

Ta pravá (A.Domabyl / Elton John: Your Song)

DGAG K1 (orig.)

D **G** **A** **F#m**
 Je poněkud zvláštní, že tak rád tě mám
Hm **Hm/A** **Hm/Ab** **G**
 přitom pěkná slůvka ti skoro neříkám
D **A** **F#m** **Hm**
 po velkých vyznáních netoužíš
D **Em7** **G** **AA4A**
 nebud' tak skromná, vždyť si je zasloužíš

K papíru sedám a chytám nit
 slova hledám jak vyjádřit
 tu jasnou pravdu, která duší mi zní **D**
 že bez tebe žít si neumím představit

A **Hm** **Em7** **G**
 Tak řádky jak plátno splétám s osnovou
 a na vlnách tónů posílám za tebou
Hm **Hm/A** **Hm/Ab** **G**
 jen tě prosím, jen tě prosím, buď' shovívavá
D **Em7** **G** **A**
 tvůj chlap není Shakespeare, to jsem jenom já

DGAG

Vznešený baldachýn a jindy mech
 od kůry pár odřenin na zádech
 trocha drobných nuancí neovlivní
 radost co cítím z těch nocí a dní

Zapomínám výročí, Valentýna neslavím
 za jinýma se otočím, ale uvnitř dobře vím
 tu pravou každý den doma potkávám
 to chci ti říct jen, to neodvolám

Tak řádky...

D

Tak abyste věděla

(Suchý & Šlitr – Hegerová, Matuška, Gott)

E_{mi} **H₇** **A_{mi}** **H₇** **E_{mi}** **H₇**
Marně si hlavu lámu, proč muži většinou.
E_{mi} **H₇** **F_{#7}** **H**
Neradi vidí dámu chladnou a nečinnou.
A_{mi} **H₇** **A_{mi}** **H** **H₇**
Nedávno přišel ke mně, sladkej a tiše byl
E_{mi} **F_{#7}** **H₇** **E**
a doopravdy jemně, jemně mě oslovil:

H₇

®: Vy byste pořád seděla a nevydala hlásku

E
a to se přece nedělá a já vás varuju,
E₇ **A** **C₇** **E**
tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku
E₇ **D₇** **F_{#7}** **H₇** **E_{mi}**
tak abyste to věděla, tak jááá vás miluju.

Já nemám ráda muže, kteří se vnucují.
Za prachy oni u žen štěstí si kupují.
To nejsou muži pro mne, mě nejspíš získá si
ten, který přijde skromně a tiše prohlásí:

Vy byste...

Ten, který přišel včera do naší ulice
za večerního šera, byl hezký velice.
Oči mu něžně planou, jak se tak tiše ptá,
a když mu řeknu: " ANO.", tak tiše zašeptá:

H₇ **E** **H₇** **E**
... tak jááá vás La-la-lá, la-la-lá -lá.

Tak mě zase zpátky zavolej (Jablkoň)

Am G E Am
Už pominula včerejší vůně rozrazilu
a vítr listí konejší v dlouhých vázách stínů
C G C G
už nemá hlína co by dala a louka co by ukázala
Am G E Am
jen z bramborových ohníčků bílý proužek dýmu

A E
Tak mě zase zpátky zavolej brzy z jara
D A
až ta žlutá tráva na lukách bude mladá
až se zazelená v korunách, budu blízko
to až teplé slunce v peřinách bude nízko

Kdo sváže léto do snopů, úrodu už sklízí
kdo paběrkuje ze strnišť, na zimu uklízí
a zbylé klásky sesbírá, za sebou dveře zavírá
a že už nemá co by vzal, zamává a zmizí

Tak mě zase...

Dm C A Dm
Kdo na slavnostech podletí, zpívá o podzimu
jak ptáci na jih odletí připomenout zimu
F C F C
že už kaluže odkvétají a dech se na zápraží tají
Dm C A Dm
ten na zoubek se podívá letošnímu vínu

D A
Tak mě zase zpátky zavolej brzy z jara
G D
až ta žlutá tráva na lukách bude mladá
až se zazelená v korunách, budu blízko
to až teplé slunce v peřinách bude nízko

Am...
Za mlhou mlha schovaná snívá o závějích
a stránka málem dopsaná skřípe ve veřejích
už končí co se končit má, tak ke spaní se ukládá
počká až mrazy přebolí, až se zima změní

Tak mě zase...

Tak už mi má holka mává

(Wabi Ryvola)

$$E_m \quad D \quad C \quad E_m$$

Posledních pár minut zbejvá jen

máš teplou dlaň, už se stmívá

těžký je říct, že se končí den

CAE
vlak poslední vagón mívá

G

F D

Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý

E_m **C** **A₇** **D₇**
život jde dál, to se stává, já to vím

tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává

E_m
tak jed', jed', jed', tak jed', jed', jed', tak jed', jed', jed', tak jed'

Koleje jsou cejchem loučení

holkám se ve vočích střádá

smutek je šátek osamění

co mužskejm na cestu mává

Za zády zůstal mi pláč a smích

do tmy se můj vlak teď řítí

zmizela holka jak loňskej sníh

a světla měst v dálce svítí

Tam za vodou v rákosí

(W.Matuška & E.Pilarová)

C

Tam za vodou v rákosí (tam za vodou v rákosí)

je ukrytý prám (je ukrytý prám),

tam za vodou v rákosí (tam za vodou v rákosí)

ti najevo dám (ti najevo dám).

Jak tuze mi záleží (jak tuze ti záleží)

zda zatoužíš mít (zda zatoužím mít)

ten prám, co mi náleží (ten prám, co ti náleží)

a na něm se skrýt (a na něm se skrýt)

Že slunce tam v dáli jen pro tebe září.

A pálí (a pálí) do tváří (do tváří),

jež zahoří (jež zahoří)

tím víc (tím víc).

A vzdor žádům spáleným (a vzdor žádům spáleným),

když usneš a spíš (když usneš a spíš)

jsi oblakům vzdáleným (jsi oblakům vzdáleným)

kus blíž (kus blíž).

C F C

Tam za vodou v rákosí (tam za vodou v rákosí)

je leknínů kraj (je leknínů kraj),

tam za vodou v rákosí (tam za vodou v rákosí)

je ráj

Táto, táto (Lída Helligerová)

Am C G C F F7 C A7
Táto, táto, já už vím, kde můj milý přespává
Dm G C Am Dm E7 AmEAm
hned se za ním vypravím, je to duše toulavá

Naj, na, na, na, ná...

Táto, táto, já už vím, ale věc je složitá
co na sebe, co si vzít, abych se mu líbila

Táto, táto, když mi dáš náušnici ze zlata
vrátím se ti, přísahám, co nevěsta bohatá

Táto, táto, když mi dáš šaty celé z hedvábí
vrátím se ti, přísahám, všechny chlapce přivábím

Tereza (Suchý & Šlitr & Matuška)

G Em Am D7
Tereza, jedině Tereza
G H7 C C#dim II
měla by slyšet píseň mou
G G7/5+ Em A7
ostatní prominou, nestojím o jinou **G7/5+ 353443**
G C#dim C D7
jen pro tu jedinou chci tady žít a zpívat

Tereza, jedině Tereza
je toho pravou příčinou
že tady statečně, hrdě a zbytečně
G D7 G
do větru zpívám píseň mou

D7 G
Možná za rok, za dva, že pozná
E7 Am
kdo měl její úsměvy rád
A7 G
láska že je sladká a hrozná
A7 Es7,6bar D7
když se dostaví nečekaně a jednostranně

Terezo, přečti si, Terezo
otázku, kterou v očích mám
nápísem tiskacím k tobě se obracím
a ty víš předem nač se ptám

Těšínská (Jarek Nohavica)

A_m **D_m** **F E₇** **A_m** **D_m** **F E₇** **A_m**
Kdybych se narodil před sto lety v tomhle městě
u Larischů na zahradě trhal bych květy své nevěště
C **D_m**
Moje nevěsta by byla dcera ševcova
F **C**
z domu Kamińskich odněkud ze Lvova
C **D_m** **F E₇** **A_m** **D_m** **F E₇** **A_m**
kochał bym ją i pieścił chyba lat dwieście

Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u žida Kohna
nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona
Mluvila by polsky a trochu česky
pár slov německy a smála by se hezky
jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná

Kdybych se narodil před sto lety, byl bych vazačem knih
u Prohazků dělal bych od pěti do pěti a sedm zlatek za to bral bych
Měl bych krásnou ženu a tři děti
zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti
celý dlouhý život před sebou, celé krásné dvacáté století

Kdybych se narodil před sto lety v jinačí době
u Larischů na zahradě trhal bych květy má lásko tobě
Tramvaj by jezdila přes řeku nahoru
slunce by zvedalo hraniční závoru
a z oken voněl by sváteční oběd

Večer by zněla od Mojzese melodie dávnověká
bylo by léto tisíc devět set deset, za domem by tekla řeka
Vidím to jako dnes šťastného sebe
ženu a děti a těšínské nebe
ještě že člověk nikdy neví co ho čeká

Tichá domácnost (Bratři Ebenové)

H_{mi}7 **E** **D**
Není doma vždycky všechno tak,
A_{maj7} **D_{maj7}**
jak by si člověk představoval,
někdy to jde právě naopak,

Dmaj7 = 000222

E4sus = 022200

s tím bych vás nerad unavoval,
H_{mi}7 **C_{#mi}**
u nás se nekřičí,
F_{#mi} **C_{#mi}**
u nás se nespílá,
H_{mi}7 **E_{4sus}E**
u nás je zvláštní idyla.

A **D** **E**
Tichá, tichá, naše
D_{maj7} **A** **D**
domácnost je tichá, tichá
 E **D** **A**
a s konverzací nikdo nespíchá,
D **E**
tichá, naše
D_{maj7} **A** **D**
domácnost je tichá, tichá,
 E **D** **C_{#mi}** **F_{#mi}**
jen vodovodní kohout tiše vzdychá, tichá,
G **D** **G** **D** **A**
je pozdě honit bycha.

Není doma vždycky všechno tak,
jak by to žena měla v plánu,
celý večer čekáte, a pak:
on přijde o půl páté k ránu,
u nás se nekřičí, u nás se nespílá,
u nás je zvláštní idyla.

Tisíc dnů mezi námi (Nerez)

K2 (orig. Hm)

Am Dm Am9
Ocelově modrou masku máš

Am9: Cmaj xE

Em7 Hm Am(7)

pátý týden se ti bráním

den za dnem si na nit navlékáš

korálky s vůni našich dlaní

Am7 Em7 Hm7Bm AmAm7 Em7 Hm Am

Světlo a tma tak to jsem já, zhasni a dělej, co se dělat může

světlo a tma tak to jsem já

jestli chceš, nezůstane na mně ani kůže

jestli chceš, nezůstane na mně ani kůže

Em7 CmajFmaj7
jestli chceš, nezůstane na mně ani kůže

Telefonní seznam nových tváří

to je tvůj polštář pod mou hlavou

zatržená jména v kalendáři

pátý týden ve vzduchu plavou

Světlo...

Am F G Am

Tisíc dnů mezi námi

jako nekonečno nevypadá

našel jsem tě kdysi ve stohu slámy

Ještě dnes mi za košili padáš

Tisíckrát vlasy rozcuchaný

vlasy rozcuchaný jako křoví máš

sladká jak hrušky planý

v hlavě mám z tebe galimatyáš

Tisíckrát přešíváný

knoflíček u krku máš

a tvůj smích zvoní stejně jako hrany

v hlavě mám z tebe galimatyáš

Am Am+D3

To se nikdo nedoví

(Vondráčková H, Matuška W.)

D

Kam jsi včera šel tak sám?

ONA

E

Ty můj kvítku medový, to se nikdo nedoví

ON

A7

Za kým jsi to šel a kam?

D

A7

D

Možná měsíc jen to ví, ale ten nic nepoví

D

S kým jsi schůzku měl, se ptám?

D7

G

F#7

To by nikdo neuhád, na to můžu hlavu dát

E9 020102

Jen já já znám, za kým jsi/jsem to šel a kam

OBA

Kde jsi včera byl a s kým?

Ty můj kvítku medový, to se nikdo nedoví

Kdo své kroky přidal k tvým?

Ptej se hvězdy nad hlavou, já mám paměť dřavou

S kým ses líbal pod trním?

Ty má lásko veliká, to se přece neříká

Jen já já vím, kde jsi/jsem včera byl a s kým

OBA

D7

G6

A

Už se dál přestaň ptát

ON

A9

D

přiznávám tisíckrát

A9 x02100

D

E

A

byl jsem s tou, co mám rád

A u splavu v dále písničku hráli

OBA

Kde jsi včera spal, se ptám?

Ty můj kvítku medový, to se nikdo nedoví

Komu šeptals rád tě mám?

To ví jen noc doznělá a ta klípky nedělá

A proč se dnes červenám?

To by nikdo neuhád, na to můžu hlavu dát

Jen já já znám, včera přišla láska k nám

To ta Hel'pa (lidová)

A_m D A_m D F E A_m
To ta Hel'pa, to ta Hel'pa, to je pekné mesto
a v tej Helpe, a v tej Helpe švarných chlapcov je sto
F C D_m G⁷ C^{E7}
Coho je sto, toho je sto, nie po mojej vóli
A_m D A_m D A_m E A_m
len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli

Za Janíčkom, za Palíčkom krok by nespravila
za Ďuríčkom, za Mišičkom Dunaj preskočila
Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole
len za jedným, len za jedným, potešenie moje

Topol (Redl)

C F C G C F_{maj7}
Stojí topol v širém polu, pripomína
Že jsme my dva byli spolu, moja milá
A_{mi} D_{mi} G
Že tam kdysi stromy stály, než jich lidé porúbali
C F C G C
Aby sa jim pšenička zrodila
C G F F G C C F_{maj7}

Šumí pšenka v širém polu jak dlouhý den
Že jsme my dva byli spolu a nebudem
Já tu pšenku půjdem kosit, a za tebe boha prosit
Aby si sa třeba s iným dobře měla

Tři kříže (Hop Trop)

A_{mi}

G

Dávám sbohem břehům proklatejm,

A_{mi}

G

A_{mi}

který v drápech má ďábel sám.

Bílou přídí šalupa „My Grave“

míří k útesům, který znám

C

G

®: Jen tři kříže z bílýho kamení

A_{mi}

E_{mi}

A_{mi}

někdo do písku poskládal.

Slzy v očích měl a v ruce znavený,

lodní deník, co sám do něj psal.

První kříž má pod sebou jen hřích,

samý pití a rvačky jen.

Chřestot nožů. při kterým přejde smích,

srdce kámen a jméno „Stan“.

Já Bob Green mám tváře zjizvený,

štěkot psa zněl, když jsem se smál,.

Druhej kříž mám a spím pod zemí,

že jsem falešný karty hrál.

Třetí kříž ten vyvolá jen vztek,

Katty Rodgers těm dvoum život vzal.

Svědomy měl vedle nich si klek:

Rec: Víím, trestat je lidský, ale odpouštět božský.

Snad mi tedy Bůh odpustí.

Tulácký ráno (Brontosauři)

Dmi
Posvátný je mi každý ráno,
A**mi** když ze sna budí šumící **Dmi** les
a když se zvedám s písničkou známou
a přezky chřestí o skalnatou mez.

Dmi
® Tulácký ráno, na kemp se snáší,
B za chvíli půjdem **C** toulat se **F** dál,
a vodou z říčky oheň se zháší,
tak zase půjdem **Dmi** toulat se dál.

Posvátný je mi každý večer
když oči k ohni vždy vrací se zpět
Tam mnohý z pánů měl by se kouknout
a hned by viděl, jakej chcem svět.

Posvátný je mi každý slovo,
když lesní moudrost a přírodu znáš,
bobříků sílu a odvahu touhy
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá ?

Ukolébavka (Nohavica)

G

Den už se sešeřil, už jste si dost užily

A_{mi}

Tak hajdy do peřin a ne abyste tam moc řádily

G

Zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo

A_{mi}

Přejme si hezký sen a kéž by se nám to splnilo

G

E_{mi}

H_{mi}

E_{mi}

Na nana, ná ná ná na nanana

A_{mi}

D₇

Aby huř nebylo, to by nám stačilo

G

C

G

D₇

G

®:Hajduly, dajduly, aby víčka sklapnuly

Hajduly, dajdy, každý svou peřinu najdi

D₇ G

Ha ja ja ja ja ja ja já,

D₇ G

Kuba, Lenka, máma a já

C

G

Dřív, než zítra slunce začne hřát,

D₇ G

dobrou noc a spát

V noci někdy chodí strach a srdce náhle dělá buch, buchy
Nebojte, já spím na dosah a když zavoláte zbiju zlé duchy
Zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo
Přejme si hezký sen a kéž by se nám to splnilo
Na, na ,ná ...

Už to nenapravím

(J. Samson Lenk & Máci)

vap ta da... **Ami D F E Ami E7**

Ami

D

V devět hodin dvacetpět mě opustilo štěstí

F

E

E7

ten vlak co jsem jím měl jet na koleji dávno nestál

V devět hodin dvacetpět jako bych dostal pěstí

já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě

A7

Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,

Dmi

že stavíš se jen na skok, že nechalas mi vrátka

G

E7

zadní otevřená, zadní otevřená

Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet

to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet

že jsi unavená, ze mně unavená

Já čekala jsem hlavu jako střep a zdálo se, že dlouho

může za to vinný sklep, že člověk často sleví

já čekala jsem hlavu jako střep s podvědomou touhou

čekala jsem dobu dlouhou víc než dost kolik přesně nevím

Pak jedenáctá bila a už to bylo pasé

já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase

láska nerezaví, láska nerezaví

Ten list co jsem ti psala byl dozajista hloupý

byl odměřený moc na vlídný slovo skoupý

už to nenapravím, už to nenapravím

V bezvětrí (Aneta Langerová)

GCGC

Na zim^Gu si zamkli d^Cům
naposled kývli soused^Gům
i růže jsou ukrytý bezlistý

Pak se schová do mraků
beznaděj opak zázraků
svět se ve dvou a v objetí líp pochopí

Jenže co se schová, to se poztrácí^{C2}
proto jsou zámky otevírací
Noc je ukrývá, den už se nedívá jak spí^{C2}
a ráno jim odletí (*tady dapdá éo*)

Ještě chvíli můžou spát
tam kde se nechce nikdo ptát
kde není nutný říkat víc než nic

Pak přiloží do kamen^D
ruku v ruce půjdou ven^{C2}
svět ten už je nechytí v nebytí

Jenže co se schová to se poztrácí
proto jsou zámky otevírací
Noc je ukrývá, den už se nedívá
slova spoutaná sněním vetkaná
chodí po špičkách a den se nedívá jak spí

Protože z kopců se jednou musí dolů^{C2}
a každý dveře, ty se musí otevřít
ty co nejsou a maj, tak budou spolu
a vítr v sobě nosí bezvětrí

Noc je ukrývá, den už se nedívá jak spí^{C2}
a vítr v sobě nosí bezvětrí
a vítr v sobě nosí bezvětrí

V cudzom meste (Jana Kirschner)

Em Hm 4x

Em **Hm** **Em** **Hm**
Nič už nie je také, aké bolo predtým
C **Em** **Am** **H**
už nemôžem dýchať a celé noci nespím
Bývam v cudzom meste plnom cudzích ľudí
v cudzom byte spávam, strach ma zo sna budí

G **D** **Hm** **Am** **D**
Všetko je tu cudzie, slová aj dotyky
Všetko je tu cudzie, keď tu nie si ty

Nič už nie je také...
Všetko je tu cudzie...
Všetko je tu cudzie...
keď tu nie si, keď tu nie si ty

Už nemám čo povedať, veď všetky slová tu už boli
všetko je tu cudzie, až duša z toho bolí

Všetko je tu cudzie...
keď tu nie si, keď tu nie si, keď tu nie si ty

V jednom dumku (Jarek Nohavica)
G7 C orig. C7 F

^C V jednom dumku ^{G7} na Zarubku
měl raz chlopek ^C švarnu robku
^{G7} a ta robka teho chlopka rada ^C nimjala

^C Bo ten její chlopek ^{G7} dobrotisko byl
on tej svoji robce ^C všycko porobil
čepani ji pomyl ^{G7} bravkum daval žrat'
^C děcka mušel kolibat' ^{G7}

Robil všecko, choval děcko
taky to byl dobrotisko
ale robka teho chlopka rada nimjala

Čtvero novych šatu, čtvero střevíce
do kostela něšla, enem k muzice
same šminkovani, sama parada
chlopka nimjala rada

A chlopisku dobrotisku
slze kanum po fusisku
jak to vidi, jak to slyši, jaka robka je

Tož dožralo to chlopka, že tak hlupy byl
do hospody zašel, vyplatu přepil
a jak přišel domu, řval jak hrom by bil
a tu svoju robku zbil

A včil ma robka rada chlopka
jak on piska, ona hopka
Hanysku sem, Hanysku tam, ja tě rada mam

Věřte mi luďkově, že to tak ma byt'
raz za čas tře robce kožuch vyprašit'
a pak je hodna tak jako ovečka
a ma rada chlopečka

V slepých uličkách

(M. Žbirka & M. Gombitová)

A_m Ako víno žiari, chutí ako v ústach C med ak ju nosíš v tvári, krajšej tváre niet	<i>ON</i>	Em G
F je taká zvláštna, rozpovie ju C kvet je taká zvláštna, rozpovie ju kvet		C G
Ako dúšok vína, ako nápoj omamný sladko opojí ma na sto nocí na sto dní ak budem šťastná, nelám krásne sny ak budem šťastný, nelám krásne sny	<i>ONA</i> <i>ON</i>	
F No tak daj mi svoju lásku, na pomoc mi rýchlo C leť no tak požičaj mi nádej, dvakrát ti ju vrátim späť no tak daj mi svoju lásku, na pomoc mi rýchlo leť no tak požičaj mi nádej, dvakrát ti ju vrátim späť	<i>ON</i> <i>OBA</i>	C G
Som ten krásny blázon, čo má rád tvoj strach predstavím ti šťastie v slepých uličkách to krásne šťastie v slepých uličkách to krásne šťastie v slepých uličkách	<i>ON</i>	
Som ten krásny blázon, ktorý kráča v oblakoch túžim s tebou lietať aj túlať sa po vlakoch predstav mi šťastie, zázrak pre mňa sprav predstav mi šťastie, zázrak pre mňa sprav	<i>ONA</i> <i>ON</i>	

V stínu kapradiny (Jana Kratochvílová)

D C D Dsus4 D
V stínu kapradiny spal, svět pod hlavou měl
D Am C D Dsus4 D
v stínu kapradiny snil, vím o mně ne, žel
v háji po zbojnicích spal, když lámal se den
kéž by do spánku mě vzal, jen pro jednou jen

Víly možná v hlavě měl, snad umřít si přál
rej těch rukou, nohou, těl má na čele dál
v stínu kapradiny zhas, měl na čele šrám
z touhy vílám napospas já znovu ho dám

V stínu kapradiny spal, sám splácel si daň
v stínu kapradiny dál bil stohlavou saň
já tam zrovna stála jen, tak náhodou jen
touha má sto nálad, sen je naštěstí sen

D Dsus4 D
No tak vstávej na pár chvil
zbývá touha jedné z víl
že cinkot zní všech tamburin
tak se stává stříbrem cín

sloka instrumental

Víly možná v hlavě měl, snad umřít si přál
rej těch rukou, nohou, těl měl na čele dál
v stínu kapradiny zhas, měl na čele šrám
z úcty k vílám za ten čas já nový mu dám

No tak vstávej...

Variace na renesanční téma (Vladimír Mišík)

Am F G Am Am7 Am6

Am F G Am
Láska je jako večernice plující černou oblohou
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce
a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla

C G Am Am7 D Dm Em Em7 Am Am7 Am6
e e-f-g a-h-c e f g fis f e h c e

Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána,
Láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest

Láska je jako večernice plující černou oblohou
náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou,
náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou

Včelín (Čechomor)

Dm Dm Dm C Dm

Dm C Dm C
Sousedovic Věra má jako žádná jiná **Am G Am G**
Dm C Dm Am Dm
viděl jsem ji včera máchat dole u včelína **Am G Am Em Am**

Dm F
Dole dole dole dole, dole dole dole **Am C**
C Dm
hej dole dole dole, dole u včelína **G Am**

Líčka jako růže máš, já tě musím dostat
nic ti nepomůže spát, skočím třeba do sna
Dole...

Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje
když se na mě podívá, dám jí co si přeje
Dole...

Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi
ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali
Dole...

Včerejšek se vrátí

(A.Domabyl / Tom Waits: Yesterday Is Here)

E7 **A_m** **E**
Když chceš mít prachů plný kapsy
a šperků jakbysmet
A_m **E7**
A_m **C**
a za krásnýho počasí
E **E7**
se jachtou projíždět

Tak teď **A_m** právě mží **C** a **D** zejtra déšť **D_{m7}** zlej
F **E** **A_m** **E7**
že včerejšek se vrátí, zadoufej

Pryč fofrem si to hasím
pes dávno tady chcíp
a když myslíš, čekej si
že jednou bude líp

Ted' právě mží...

A_m **F** **A_m** **F**
Sny na dosah jsou, stačí chtít
A_m **D** **E7** **E**
pouta co máš přetrhat
A_m **F** **A_m** **F**
až tam za duhou s kuráží jít
A_m **D** **E7sus4** **E7** **E**
a všem vzpomínkám vale dát

E7sus4: 02020000

Tak sbohem ještě jednou
jdu rozbořit tu zeď
ať neslyším už mizernou
a stálou předpověď

Ted' právě mží...

Ted' právě mží...

že včerejšek se vrátí, zadoufej
že včerejšek se vrátí, zadoufej

Večer křupavých srdíček (Redl)

G **Hmi** **E7**
Když jsi tehdy přinesla na talířku křupky
Ami **Cmi** **D**
Musel jsem se zasmát tomu co má být dál
G **Hmi7** **E7**
Ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka
Ami
Mi prozradily že zas nejde o víc
D7 **G**
než o zaběhaný rituál.

C **Fmaj7** **G**
Tak to má být a sklenku vína na dobrou noc
C **Fmaj7** **G7**
K tomu pár vět o tom jak vzácný jsem host **Fmi**
C **Fmaj7**
Tak to má být když tma nad městem převezme moc
Em **Am** **Dm** **G7** **C**
A chce se žít žít..... víc než jen dost.

G **B** **E7**
Posbíral jsem sirky a pytlík na tabák **D7**
Ami **Cmi**
Dopil jsem a vstal že bude líp to dnes vzdát
G
A ty's mi sáhla dlaní na čelo
Hmi **E**
V tu chvíli moc ti to slušelo
Ami
A navíc venku trochu pršelo
D7 **G**
A tak jsem zůstal a rád

To se přece nedělá chtít víc než dá se dát
To není fér hrát podle vlastních pravidel
To není fér chtít jít když je čas spát
A chce se létat, létat i bez křídel

Pak jsem si skládal na stůl srdíčka až mi z nich vyšla osmička
Hle - nekonečno ze dvou malých vypečených nul
A ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku dovnitř otočila ven
A vzniklo srdce z malých srdíček a já ho rychle propíchnul

Večírek osamělých srdcí (Tichá Dohoda)

C Am C Am F K2

Nebe je vínový a všude kolem leží sníh
v ledovejch závějích děda Mráz jede na saních
všude je spousta hotelů, ale těch slavnějších je jen pár
tam co spal známěj malíř a třeba švédskej král
C Am C Am F

Nebe je mátový, do novejch šatů se oblíkáš
stojíš tu ve dveřích, vypadáš jako by ses bál
že budeš na Štědrej den sám, a kolem prouděj davy lidí
a já tě pořád vidím jaks tam ráno stál

Vím, že na mě pořád myslíš
že máš mě pořád rád
já nemám vrásky z žádný lásky
udělej to jako já
C Am C Am F

Máš pocity smíšený a Vánoce nemáš rád
nebe je zas vínový, tvůj život dostal rychlej spád
a tak už zase padá sníh, děda Mráz jede na saních
je zase Štědrej den a ty seš sám

Vím, že na mě pořád myslíš...
Vím, že na mě pořád myslíš...

Ved' mě dál cesto má (P.Bobek – V.Poštulka / J.Denver: Country Roads)

G **E_m**
Někde v dálce cesty končí
D **C** **G**
každá prý však cíl svůj skrývá
někde v dálce každá má svůj cíl
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil

G **D** **E_m** **C**
Ved' mě dál cesto má, ved' mě dál, vždyť i já
G **D**
tam, kde končíš, chtěl bych dojít
C **G**
ved' mě dál cesto má

Chodím dlouho po všech cestách
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
je jak dívky, co jsem měl tak rád
plná žáru bývá, hned zas samý chlad

Ved' mě dál...

E_m **D** **G**
Pak na patník poslední napíšu křídou
C **G** **D**
jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád
E_m **F**
písně své, co mi v kapsách zbydou
C **G**
dám si bandou cvrčků hrát
D **D₇**
a půjdu spát, půjdu spát

Ved' mě dál...

D **G**
ved' mě dál cesto má
ved' mě dál cesto má
ved' mě dál cesto má

Velmi nesmělá

(Jablkoň)

Am **Em** **Am** **G** **Em**
Potkali se v pondělí v pondělí a byli velmi nesmělí nesmělí
C **Dm** **H7** **E** **Am** **C** **E** **Am**
a tak oba dělali dělali, jakoby se neznali neznali

V úterý sebral odvahu odvahu, odhodlal se k pozdravu k pozdravu
a pak v citové panice panice, prchali oba k mamince mamince

C **E** **Am** **F** **C** **G** **C**
Semafor popásá chodce, motorky, auta, tramvaje
C **E** **Am** **F**
a všechny cesty dneska vedou
C **G** **C**
do pekla i do ráje
C **G** **Am**
do pekla i do ráje

Ve středu spolu postáli postáli, dívali se do dáli do dáli
a do dáli se dívali dívali, i když už spolu nestáli nestáli

Ve čtvrtek přišel první zvrát první zvrát, prohlásil, že má ji rád má ji rád
a ona špitla do ticha do ticha, ze na ni moc pospíchá pospíchá

Semafor...

V pátek to vzal útokem útokem, jak tak šli krok za krokem za krokem
přesně v šestnáct dvacet pět dvacet pět, zavadil loktem o loket o loket

V sobotu ji vzal za ruku za ruku, hlavou jí kmitlo je to tu je to tu
a jak hodiny běžely běžely, drželi se drželi drželi

Semafor...

V neděli už věděli věděli, že jsou možná dospělí dospělí
a tak při sedmém pokusu pokusu, dal jí pusu na pusu na pusu

A zas přišlo pondělí pondělí, příšerně se styděli styděli
/: že oba dva dělali dělali, jakoby se neznali neznali :/

Ve Smíru (Tomáš Klus)

C G Am F

C **G**
Do řádků tvých řas
Am **F** **G**
ti pozpátku napíšu ze snů vzkaz
do všech tvých částí, do peřin
pak vesmír vejde ve smír

C **G**
A my vystoupáme výš nad střechy paneláků
Am **F**
a až budem k sobě blíže, z vlčích máků
ti složím tóny v hlas a do odkrytých písmen
můžem pomalu se vkrást nejistým krokem nad propast
intro

Pod kůži, do tepen
se vpíjím a tuším, že musím ven
skrz hloubku ran pak vyprchám
tvůj vesmír vejde ve smír

A my vystoupáme výš...

A my vystoupáme výš **Am F**

C **G**
Jsi bezbřehá řeka, v tvých peřejích tonu bez dechu
Am **F**
a tam, kde do moře vtékáš, nás necháš utonout
jak dva vojáčky z cínu v útrokách veleryb
hledíme na hladinu a ještě na vteřinu **FF F**

Vystoupáme výš...

Ve smíru teď unikám
na půl cesty k tobě křičím do ticha

Větríček (Čechomor)

Am

Věj větríčku z Dunaje, věj větríčku z Dunaje
věj větríčku z Dunaje, řekni mně, kde milá je
Věj větríčku z večera, věj větríčku z večera
aby milá věděla, aby milá věděla

Am

G

Věj větríčku do rána, věj větríčku do rána
Am **Em** **Am**
pozdravuj od galána, pozdravuj od galána
Am **G**
Věj větríčku do noci, věj větríčku do noci
Am **G** **D**
že mně není pomoci, že mně není pomoci

mezihra **Am G Am Em 2x**

Am

EmAm

C G

Věj větríčku z Dunaje, věj větríčku z Dunaje
Am **Em** **Am**
ať ta zima roztaje, ať ta zima roztaje
Am **C G**
Věj větríčku do jara, věj větríčku do jara
Am **G** **D**
ať se milá nestará, ať se milá nestará

mezihra

Am

Am G Am Em

Věj větríčku z Dunaje, věj větríčku z Dunaje
Věj větríčku z Dunaje, řekni mně, kde milá je
řekni mně, kde milá je
řekni mně, kde milá je

Víno vín (A.Domabyl / Nancy Sinatra & Lee Hazlewood: Summer Wine)
film Das Wilde Leben: Natalia Avelon & Ville Valo

intro: Am

Am **G**
Příslib mé krásy, hořce sladký rozmarýn ONA
Am **G**
tak chutná nejlepší z mé sbírky letních vín Am

Am **G**
Procházím městem, slunce pálí jako vích ON
Am **G**
přede mnou dívka, černé brýle na očích
Dm **Am**
Povídá: „Pojď jen blíž, vždyť kdo by chtěl být sám
Dm **Am** **Dm** **Am**
a já ti z vína vín doušek dám, óó doušek dám“

Příslib mé krásy, hořce sladký rozmarýn ONA
tak chutná nejlepší z mé sbírky letních vín
svlékni se, odpočiň, vždyť kdo by chtěl být sám
a já ti z vína vín doušek dám, óó doušek dám

I v jejím náručí já vím, že je čas jít ON
zkouším se zvednout, nohy neposlouchají
víčka mi těžknou, jazyk zvolna umdlévá
a ona z vína vín dolévá, óó dolévá

Příslib mé krásy... ONA

Ráno se vzbouzím, hlavou rány zvonů zněj ON
z včerejší dívky zbylo rtěnkou „Tak se měj“
zmizela se vším jako přízrak, jako stín
a já jen toužím po tom vínu vín, óó vínu vín

Příslib mé/tvé krásy, hořce sladký rozmarýn ONA/ON
tak chutná nejlepší z mé/tvé sbírky letních vín
svlékni se, odpočiň, vždyť kdo by chtěl být sám
a já ti/si z vína vín doušek dám, óó doušek dám, óó doušek dám

Vítr to ví (W.Matuška – I.Fischer / B.Dylan: Blowin' in the Wind)

C **F** **C** **A_m**
Míle a míle jsou cest které znám
 C **F** **G**
jdou trávou a úbočím skal
jsou cesty zpátky a jsou cesty tam
a já na všech s vámi stál
Proč ale blátem nás kázali vést
a špínou si třísnil šat

F **G** **C** **A_m**
To ví snad jen déšť a vítr kolem nás
 F **G** **C**
ten vítr co začal právě vát

Míle a míle se táhnou těch cest
a dál po nich zástupy jdou
kříže jsou bílé a lampičky hvězd
jen váhavě svítí tmou
Bůh ví co růží, jež dál mohly kvést
spí v hlíně těch práchnivých blat

To ví snad jen déšť...

Dejte mi stéblo a já budu rád
i stéblo je záchranný pás
dejte mi flétnu a já budu hrát
a zpívat a ptát se vás
Proč jen se účel tak rád mění v bič
a proč že se má člověk bát

To ví snad jen déšť...

Ten vítr co začal právě vát

Voda čo ma drží nad vodou

(Elán)

orig E (K4)

C **F G** **C**
Keby bolo niečo, čo sa ti dá zniesť
F C Dm G F GC
okrem neba nado mnou a miliónov hviezd
F G Em G F
tak by som to zniesol vždy znova a rád
C Dm7 G F 1:C
k tvojim nohám dobré veci ako vodopád

Keby som mal kráčať sám a zranený
šiel by som až tam, kde tvoja duša pramení
keby som ten prameň našiel náhodou
bola by to voda, čo ma drží nad vodou

Em Am F C
Môžeš zabudnúť stačí kým tu si
Em Am F G Esus4
iba ďalej buď, nič viac nemusíš

E Am C G E E7
Chcem sa z teba napit', šaty odhod' preč
E Am G F Fmaj7
čo má byť sa stane, tak cez moje dlane
Em sus4 E
ako čistý prameň teč
E Am C G E E7
ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov
E Am C F C
ono sa to poddá, ty si predsa voda
Dm7 G
čo ma drží nad vodou

F GF
Keby bolo niečo... jako vodopád á-á-á á á-áá

Chcem sa z teba napit'...
ref sólo
Chcem sa z teba napit'...

Voda voděnka (Uhlíř & Svěrák, *S čerty nejsou žerty*)

C G Am F C G

Voda, voděnka hladí oblázky

C C7 F C G C
takové je pohlazení, takové je pohlazení od lásky

Kdo se té vody jednou napije

ten své srdce neuhlídá, ten své srdce neuhlídá, ztratí je

Větre, větríčku, běžíš po poli

pofoukej mi mou hlavičku, pofoukej mi mou hlavičku, ať nebolí

D A Hm G D A
Když se dvě srdce šťastně potkají

D D7 G D A D
na voděnce chladné ledy, na voděnce chladné ledy pukají

Já jsem tvá milá, ty jsi můj milý

co bychom se o samotě, co bychom se o samotě trápili

Voda živá (Aneta Langerová)

K1 (orig. F)

E

Když končí se den a usne má zem

H7(add9)

pak na malou chvíli

vrací se zpět můj niterní svět

co osud tvůj sdílí

F#m

Do všech světových stran

AH

E

do všech koutů co znám.... volám

Když přichází noc, tak cítím jak moc

tvé světlo mi schází

promítne krátce svůj stín někde v dálce

tvá duše se ztrácí

Zdá se nezbylo nic

jenže čím dál tím víc ...

EE_{sus4}

H7

Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá

C#m

A

H7

uvnitř odpočívá, čistá a důvěřivá

Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá

tiše odplouvá, čistá a důvěřivá

Když končí se den a usne má zem

nevnímám čas

vrací se zpět můj niterní svět

snad probudí nás

Zdá se nezbylo nic

jenže čím dál tím víc ...

Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá

uvnitř odpočívá, čistá a důvěřivá

Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá

tiše odplouvá, čistá a důvěřivá

Ve mně navždy zůstává...

Vracaja sa dom (Vlasta Redl / Josef Kainar)

G **A**
Vracaja sa dom
D **G**
Od Betléma do Vsetína
A **D**
nésl sem sa jak ta laňka
G **E**
nésl sem sa jak ta laňka
C **D** **G**
potrefená

C **D** **G** **D**
A že bylo v tom Betlémě živo velice
G **C** **G** **D** **G**
voněl jsem jak marijánec od slivovice

Vracaja sa dom
znavený a šťastný veľmi
tož sem sebú od radosti
od veľkej Božskej milosti
praštil k zemi

Ležím přemítám
najednu je u mňa žena
a nevěří že sa vracám
a nevěří že sa vracám
od Betléma

A že bylo v tom Betlémě živo velice
a že nás tam Josef nutil do slivovice

Ja ženy ženy
 nic na Betlém nevěřijú
 a když dojdú na pútníčka
 a když dojdú na pútníčka
 hned ho zbijú

Tož byl u nás na Štědrý deň Betlém hotový
eště dneskaj nedoslýchám na obě nohy

Vrať se (Druhá tráva)

(orig Em) **K2**

intro sax = verze

Em		Hm	Am	
V		pohyblivých	píscích	tvých věčných jmen
C	G	D		
snad		nezmizely	milióny	těch
C	G	C	G	D
která		jsem ti	dával sám	poztrácen
Em		Hm	C	Em
v		pohyblivých	píscích	tvých věčných jmen

Am Em Dm

F C G

F C F C G

Am Em F Am

D		C	G	
Vrať se,		jsem	zpitej a sám	
D		Am		
jsem		dokonalej	popel z	cigaret
D	C	G		
už se		nebráním	ani	nezpovídám
D	C	Em		
vrať se		zpět, zpět,	zpět	

G F C

G Dm

G F C

G F Am

interm D C Em 4x

G F Am

Já zaslepím svý koně, zradím cokoli
když jen kývneš, když se mihneš na schodech
tak podívej se na mě, na jezdce o holi
už bych zaslepil svý koně, zradil cokoli

Vrať se...

Em		Hm	C	C	D	Em	
Věř,		zaslepím	svý koně,	zradím	cokoli		

Am Em F F G Am

Vše je jak má být

riff: E A A/H

(M.Prostějovský / A.L.Webber: Everything's Alright)

muzikál *Jesus Christ Superstar*

E Den má na kahánku, **H7** přišla chvíle spánku, **C#m** vůni po heřmánku má **A**
riff...

Věř mi, že vše je tak jak má být, klidně jdi spát

snad se bez tebe svět chvíli sám

může otáčet, vždyť ví snad kam

E_m Nech se nést, **A_m** nech se nést na vlnách řeky **E_m** spánku a snů **A_mH_m E+riff...**

Vše je tak jak má být, vše je tak jak má být

Zažeh příval strastí, pak já mohu snáz ti spánky vonnou mastí třít

Věř mi, že vše je tak jak má být, klidně jdi spát

nikde nenajdeš mast vzácnější

v klidu vyčkejme den zítřejší

Nech se nést, nech se nést na vlnách řeky spánku a snů

Vše je tak jak má být, vše je tak jak má být

E_m Plýtváš **D** mastí **C** vonnou, **D** lidé v **E_m** bídě **C D E_m C D** tonou, **C** nemaj co jíst a pít
E_m Copak **D** nemáš **C** zdání, **D** že jsme **E_m** mohli **C D E_m** za ní **C D E_m** nejmíň **C D E_m** tři sta stříbrných mít?
A_m Hledej **D** pomoc **G** z nouze, **C** nedávej si dlouze
H7 **E_m** **A/H** **H** mastí **A/H** **H** **A/H** **H7** vzácnou dnes třít svou tvář a skrán

Zažeh příval strastí...

Vše je tak jak má být, vše je tak jak má být

Není v naší moci všem jít ku pomoci davům zahnat bídu, hlad

Chudí budou stále za každého krále musí se dál s nouzí rvát

Děkuj za své štěstí, že tvou cestu klestím

a buď rád a buď rád, že mě máš

Zažeh příval strastí...

Nech se nést... / Vše je tak jak má být...

Všech vandráků múza (Žalman)

G Fmaj7 G

Přišla k nám znenadání hubená až hrůza
a řekla že je múza všech vandráků z Čech
To nebyl hřích po nocích než po kytáře sáhla
tak nám chleba kradla a čmárala po zdech **Emi**

Em D G C G

Haleluja zavírá se brána
C G C G
my zpívat chceme do rána než napadá sníh
Haleluja kteroupak si dáme
než skončíme s Pánem na hřbitově obutý

Na Moravě z demižónu dobré víno pila
tak mezi námi žila spousty hezkejších dní
Až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit
budeš mi holka sloužit a oženil se s ní

Každou noc po milování skládala mu hity
a kašlala na city na obyčejnej lid
Za pár let tahle múza dneska služka Mici
skončila na ulici a pod mostem má byt

Vraťte nám vraťte nám tu všech vandráků múzu
má roztrhanou blůzu hmmmmmm

Vymyslená (Elán)

C G F C

Čakám ju pred domom, prší mi za golier
odkiaľ sa poznáme nikomu nepoviem
Klasicky hamblivá smeje sa očami
má pihy na l'akti a tašku od mamy

Am F G C

Chcem s ňou ísť vláčikom na výlet do Modry
najprv sa poškriepiť, potom sa udobriť
Mať svoje tajomstvá, zamknúť ich na kl'účik
držať sa za ruky, nechciet' sa rozl'účiť

Am G C Ami G C

Vymýšľať priateľom bláznivé mená
Škoda že je, škoda že je iba vymyslená

Čakám ju... Chcem s ňou...

Všechno bude fajn (Janek Ledecký)

mezihra: C FGC FG C FGAm FG

C **F** **G**
Právě jsem se vrátil z Hollywoodu
Am **F** **G**
byl jsem tam s Frankiem zabít nudu
Am **F** **G** **C** **FG**
a řekli jsme si: Tak teď to rozjedem

Aut'ák nám vypliv někde na předměstí
hned za rohem jsem dostal pěstí
píšu Sally: Sally co s tím provedem?

Am **F** **F# G**
Jak si tak pouštím plyn, někdo zazvoní
otřesem otřesen, bereš mi hlavu do dlaní
G
Do ucha šeptáš
C **F** **G** **C** **F** **G**
Zavři oči, všechno bude fajn, óóó óóó
C **F** **G** **Am** **F** **G**
Svět se točí, všechno bude fajn óóó óóó
Je to v plusu, všechno bude fajn
Dej mi pusku a všechno bude fajn
mezihra

V kartách mi vyšlo, že jsem zase třetí
ten, co se snaží, ale z višně sletí
na hlavu padá, to bolí, a jak

Do bot mi teče, v kapse jenom díra
v tombole jsem vyhrál netopýra
do bot mi teče a šplouchá na maják - a jak

Vtom slyším trumpety a ty vcházíš po špičkách
znáš moje úlety, zahradníkův pes je vrah
A tak mi říkáš
Zavři oči...

C **F** **G** **C** **F** **G** **C**
Kolem koukej, všechno bude fajn (všechno bude fajn)
Říkej oukej, všechno bude fajn (všechno bude fajn)
Seš můj darling a všechno bude fajn (všechno bude fajn)
Keep your smiling, všechno bude fajn (všechno bude fajn)

Všechno na mě padá, když jsi pryč (A.Domabyl/B.Dylan:You're Gonna Make Me
Driff: D C G G-A G+E3 K3 Lonesome When You Go)

G **D** **C**
Láska stojí u dveří, zavřít, nebo otevřít?
G **D**
přemítám a v ruce svírám klíč
G **D** **C**
Není jak ty předchozí, neúplný, průchozí
G **D** **G**
všechno na mě padá, když jsi pryč

Následky půlnočních vín, velký třesky chvilkový
někde zdola neodbytnej chtíč
S tebou je to jinej svět, zásah cíle doprostřed
a všechno na mě padá, když jsi pryč

Pohledy tajnou hru hrají, kroky deštěm doznívají
co není, hned chybí, přece víš
Vyhledávám spásnej kout, blízko je i daleko
když všechno na mě padá, když jsi pryč

D **G**
Kytky střílej svý omamný vůně
D **G**
ptáci prou se o svůdnější hlas
A **A4A**
zrádná voda křišťálový tůň
C **D** **Driff**
ať je to tak dál, ať neléčí mě čas

Myšlenky dřív složitý, teď jsi tam ty a zase ty
ostatní si vem a třeba znič
Dokážu s tím hravě žít, jen ztrácím hlavu, ztrácím klid
a všechno na mě padá, když jsi pryč

solo sloka
Kytky...

Můžu pátrat v Honolulu, v San Franciscu a mám smůlu
když si řekneš, že se nevrátíš
Půjdu se porozhlédnout, kdo mi dá zapomenout
že všechno na mě padá, když jsi pryč
všechno na mě padá, když jsi pryč
G **D** **C** **G**
všechno na mě padá, když jsi pryč

Vypráví můj život v písních (A.Domabyl/R.Flack: Killing Me Softly With His Song)

Em **Am**
Vypráví můj život v písních
D7 **G**
bolesti mé odkrývá
Em **A**
vypráví můj život v písních
D **C**
ví o všech přáních a trýzních
G **C**
umírám krásou těch písní
F **E**
vše co si chráním vyzpívá

Am(7) D **Am(7) D**

Am(7) **D** **G** **C**
Prý pěknou hudbu skládá a zvláštní styl že má
Am7 **D** **Em**
ať jen se přesvědčím, ať prý mu šanci dám
Am7 **D** **G** **H7**
před ním teď jsem jak nahá a mizí plný sál

Vypráví...

Slabá se náhle cítím a málem omdlévám
celou mě odhalí, on líp než já mě zná
nejhlubší touhy sdílí i pády prožívá

Vypráví...

Snad si můj deník půjčil a všem ho přehrává
snad ve mně dávno bydlí, cizí jsem tu já
modlím se ať to skončí - tím víc podléhám

Vypráví...

Vzhůru k výškám (Helena Vondráčková)

K1

Am **G4** **G** **Am**
Neboj se a pojd', budem stoupat jako ptáci
C **G** **Am**
vzhůru k výškám, vzhůru k výškám
Fmaj7 **Em7** **Dm7**
až nad mraky a dým
Am **Gmaj7** **Fmaj7**
za sluncem palčivým
C **Am**
až k hvězdám (až k hvězdám), až k hvězdám (až k hvězdám)

Stačí jeden krok, zem se pod nohama ztrácí
vzhůru k výškám, vzhůru k výškám
G
Neboj se výšek a polet' se mnou
Am **F**
slunečným dnem a nocí temnou
Em **G**
výš a výš

C **Am** **F** **C**
Já chtěla bych mít svůj aeroplán
G **Dm**
lítat v oblacích jak kormorán
F7 **Am** **Am7**
vznášet se a stoupat a vánkem dát se houpat
F6 **G7** **C** **E7**
za jasných krásných letních rán

Neboj se a pojd', budeme se spolu vznášet
vzhůru k výškám, vzhůru k výškám
až nad oblaka kouře
nad magnetické bouře
až k hvězdám (až k hvězdám), až k hvězdám (až k hvězdám)

Potom uvidíš, světla v městech zvolna zhášet
zpátky k vískám, k bílým břízkám
Nad komíny a špičkami stromů
k večeru se pak vrátíme domů
k nám, tak pojd'

Já chtěla bych mít...

Vzhůru k výškám, vzhůru k výškám...

Whisky to je moje gusto

(Y. Simonová, *Limonádový Joe*)

D **A7**
Whisky, to je moje gusto, bez whisky mám v srdci pusto,
E_{mi} **A7** **D** **H_{mi}** **E7** **A7**
kdyby ji můj táta pil, byl by tu byl mnohem dýl,
D **D7** **G**
když se ve skle leskne whisky, tak má barman dobrý zisky,
G_{mi} **D** **H_{mi}**
život se dá zkrátka žít, jen když je co, jen když je co,
D **A7** **D**
jen když je co pit.

D_{mi} **G_{mi}**
Tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu,
D_{mi} **A7**
tu whisky temně zlatou pije i Manitou,
D_{mi} **G_{mi}**
kdo chce se státi mužem, ten whisky pije rád,
D_{mi} **G_{mi}** **A7** **D**
a proto všichni můžem společně zazpívat:

Whisky...

Zabili, zabili

(Iva Bittová, *Balada pro banditu*)

C **F** **D_m** **F** **C**
Zabili zabili chlapa z Koločavy
řekněte hrobaři kde je pochovaný **C F C G C**
C **F**
Bylo tu není tu, havrani na plotu
C **F** **C**
bylo víno v sudě teď tam voda bude, není není tu

Špatně ho zabili špatně pochovali
vlci ho pojedli ptáci rozklovali

Vítr ho roznesl po dalekém kraji
havrani pro něho po poli krákají

Kráká starý havran krákat nepřestane
dokud v Koločavě živý chlap zůstane

Za tebou (Peha – Katarina Knechtová)

Nado mnou ^{E_m}nebo, ktoré ^Cv duchu ^Gpreklínam ^D
v odraze hviezd vidím jak sme každý sám
Vietor s lístím si nás splietol, rozfúkal oboch do iných strán

V očiach mám piesok, ten mi slzy ukrýva
hľadám ťa tam, kde dávno nebývaš
Prúd rieky nás zmietol, oplavil oboch do iných strán

^CV búrkach, ktoré ^{A_m}vedia rozhýbať zem (keď v chladnom daždi stojím)
^Cďalej ^Dkráčať sama už nemôžem
Za ^Gtebou, za ^Dtebou
^Ctú ^Dsprávu pošlem v krídlach anjelov
Za tebou, za tebou
tú ^Csprávu pošlem v krídlach anjelov ^D
V búrkach, ktoré vedia rozhýbať zem (keď v chladnom daždi stojím)
ďalej ^Ckráčať sama už nemôžem

Nado mnou...
V búrkach...

Za zády paní Noc (A.Domabyl / Tom Waits: Ol' 55)

E G#m A H E (orig. Ges K2) C Em F G C K2

E **G#m**
Zas je šest hodin ráno, den se prodírá záclonou C Em
A **H** **E**
jdu zahřát svůj omšelej vůz F G C
E **G#m**
línej tak jako já chvíli odolává C Em
A **H7**
pak spustí chraplavý blues F GG7

E **G#m** **A** **H7**
Slunce mi hladí nos C Em F G7
za zády paní Noc C Em F G7
E **G#m** **A** **G#m** **F#m**
přízraky ztrácej moc C Em F Em Dm
H **E** **C#m** **F#m**
Hvězdy blednou i strach G C Am Dm
co mi supí v patách G C Am Dm
H **C#m**
Strach, že zbývá míň než málo G Am
F# **A** **H7**
ó Pane, dej ať dál si můžu stárnout D F GG7

Míjím rodinný káry, džípy, bouráky, trucky
svůj cíl a směr každé má
ať si užíváš jízdy, nebo držíš se při zdi
vždycky hlavní je jet, ne stát

Slunce mi hladí nos...

Zas je šest hodin...

Slunce mi hladí nos
za zády paní Noc
za zády paní Noc
za zády paní Noc
za zády paní Noc
F#m **H7** **E**

Dm G7 C

Zafúkané (Fleret)

intro: Am Asus2 8x FFFF Am Asus2 2x

Am **Asus2** **Am** **Asus2**
Větr sněh zanesl z hor do polí
Am **C** **G** **Am**
já idu přes kopce, přes údolí
C **G** **C**
idu k tvéj dědině zatúlanej
F **C** **E** **Am** **Fmaj7** **Am** **Esus4**
cestičky sněhem sú zafúkané

Am **C** **G** **C**
Zafúkané, zafúkané
F **C** **Dm** **E**
kolem mňa všeco je zafúkané
Am **C** **G** **C**
zafúkané, zafúkané
F **C** **E** **Am** **Em D G H7** **Em D G H7** **Em**
kolem mňa všeco je zafúkané

Už vašu chalupu z dálky vidím
srdce sa ozvalo, bit ho slyším
snáď enom pár krokov mi zostáva
a budu u tvého okénka stát

Ale zafúkané, zafúkané
Okénko k tobě je zafúkané

Od tvého okna sa smutný vracám
v závejoch zpátky dom cestu hledám
spadl sněh na srdce zatúlané
aj na mé stopy, sú zafúkané

Zafúkané, zafúkané
mé stopy k tobě sú zafúkané

Zakázané uvolnění (Michal Hrůza)

D F# Hm G A D

Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic
můžeš se jen smát ze svých plných plic
Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc
stačí poslouchat, co se snažím říct

Můžeš tady stát, všemu vzdorovat
udělat to pak, tak jak to máš rád
Nebudem se prát, nemusíš mít strach
chce to akorát realizovat

Na chvíli zavřít oči vesmír se pootočí
taky můžeš mít
co si budeš prát a co budeš chtít

Nad hlavou je můj svět, prosím vás, odpusťte mi
Teď zůstat ležet na zádech, dejchat vzduch pod hvězdami
Moje aura a můj bůh ve mně hoří, zdá se mi
Je to pravda, bludnej kruh, zakázané uvolnění

mezihra **D F# Hm G A D**

Někdy je to tak...

Na chvíli zavřít oči...

Nad hlavou je můj svět...
..Je to pravda, bludnej kruh, já se chci vznášet nad zemí

Nad hlavou je můj svět...
..Je to pravda, bludnej kruh, zakázané uvolnění

Zálinský (Čechomor)

Am Am G Am (Orig. K2)

Am **G** **Am**
Což tak těm Zálinskejm pěkně vyhrávají
Am **C** **G** **Em** **Am**
což tak těm Zálinskejm pěkně hrajou
Muziky jim hrajou a voni tancujou
potom pěkný holky pomilujou

Nehaňte netupte Zálinský mládence
nehaňte netupte, že jsou malí
Když voni jsou malí, přec rádi tancují
F **C** **G** **Em** **Am**
dávají hubičky na dvě strany

G Am G Em Am
G Am G EmEmEm Am

Když hubičku dají, teprve se ptají
má milá rozmilá, jakpak se máš
Já se mám dost hezky jako hrách u cesty
kdo přijde utrhne zanechá tak

mezihra sloka s F

Dm CDm C Dm 4x

Což tak těm... (s F)

mezihra sloka s F

C G Em Am

Zamilovaná (L.Filipová – Z.Rytíř / F.Cabrel: Je l'aime á mourir)

C (A2 D0) C

C

Ten kratičký sen se mi k ránu až zdál,
před probuzením a já spát chtěla dál, zamilovaná.
A pozemský čas v ten moment ztratil svůj krok,
ten okamžik trval celý světelný rok,
já byla jiná, tak náhle jiná - zamilovaná.

A jen protivný strach mně tížil ten ráj,
já už v podvědomí pila studený čaj, nemilovaná.
A jenom studené slunce má v záclonách kout
pár nečtených knih mi musí připomenout,
jsem stále stejná, tak stále stejná, nemilovaná.

Jen z radia hlas těší nás předpovědí počasí,
jenom ten hlas a nikdo víc nemluví,
když češu si vlasy.

Já měla pocit, jako bych byla za školou,
jako vyhrát milion za noc minulou, zamilovaná.
Tak chyt' mi ten sen a přijď, zavolej
a odpusť mi vše, na nic víc nečekej,
já už jsem jiná, tak náhle jiná zamilovaná.

Nad hlavou vesmír a pod nohama zem,
jsem stále stejná a přece jiná jsem, zamilovaná.
Kde teď můžeš být, že nesedíš vedle mě,
až tě dnes potkám, snad překvapí tě příjemně,
že už jsem jiná, tak náhle jiná, zamilovaná.

Jen z radia hlas...

Ten kratičký sen...

Zanedbaný sex (Elán)

C F Am G 3x, F G K1 (orig.)

C Dm F G

Ak ťa v noci budia strašidelné sny
ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
Ver že za to môže len jediná vec
a tou je a tou je a tou je zanedbaný sex

Ak máš horké sliny a ak ti škripe hlas
ak máš syndróm viny dnu či ischias
Vedz že za tým väzí len jediná vec
a tou je a tou je a tou je zanedbaný sex

C F Am G

Mám to rád, áno chcem ťa
Mám to rád, celú zjem ťa
Mám to rád, si nežné zviera
F G
Mám to rád, na to sa neumiera

Ak ti klesá IQ a ak ti stúpa tlak
spamätaj sa rýchle a všetko nechaj tak
Neváhaj a začni riešiť vážnu vec
a tou je a tou je a tou je zanedbaný sex

Ak ťa v noci budia strašidelné sny
ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
A na všetkom bielom vidíš čierny fl'ak
tak odomkni si telo a maj sa trochu rád

Mám to rád...

C Dm F G 3x, F G

Ak si ako väzeň v sebe zavretý
ak sa ti táto pieseň lepí na päty
Ver že za to môže len jediná vec
a tou je a tou je a tou je zanedbaný sex

Mám to rád...

Zatancuj si so mnou (Adam Ďurica)

Zatancuj si so mnou, dievča modrooké
Zatancuj si so mnou áá v tej tráve vysokej
Zahrajú nám svrčky, zaspievajú vtáci
Zatancuj si so mnou áá dievča poležiačky

A my budeme tancovať	óóou	až do samého rána	F
Kým nám hudba bude hrať,	ty budeš moja dáma		A
A my budeme tancovať	óóou	až do samého rána	F
Kým nám hudba bude hrať,	veď noc je ešte mladá		

Dm Dm F F CA Dm Dm

Zatancuj si so mnou, dievča plavovlasé
Jedna pieseň skončí áá druhá začne zase
A keď hudba stíchne, ty budeš mojou ženou
Tancuj blízko pri mne áá dušou, celým telom

Zatím hodně pus

(Zuzana Navarová)

K2 (orig F#m)

Je mi fajn a je mi skvěle, jen se nesmím ani hnout
laskám touhy rozechvělé, touhy nezbavené pout
Jako horka z ledu tříště, lásky nikdo není syt
tak ti volám, že až příště, příště přijď mě uhasit

Zatím **A_m** hodně pus, jinde **B_{dim} II** **H₇** a rhythm'n'blues **E_m** **A** **E_m** **H₇**

Je mi fajn a je mi skvěle, v zdravém těle zdravý duch
je mi fajn a je mi skvěle, jen si musím šetřit sluch
Tak ti volám, že se chtělo a že právě přešel var
a tak místo whiskey yellow dám si pastu na opar

A noci zdar a flastru kus a rhythm'n'blues

Je mi fajn, ač není hůře, k nohám pes mi přileh-ááá
je mi fajn a tý svý důře řekni, ať mě vynechá
Je mi jedno co psal Hašek, co mu řekla Matka Rus
ani nevezmu si prášek, ač mi po zdi t'ape rus

I hejno hus i autobus i rhythm'n'blues

Je mi fajn a je mi skvěle, jen se nesmím ani hnout
laskám touhy rozechvělé, touhy nezbavené pout
Je mi fajn a je mi skvěle, zdravý duch je v zdravém těle
jděte všichni někam jinam a mě nechte - já se přidám

A hodně pus i masa kus i rhythm'n'blues
rhythm'n'blues, rhythm'n'blues

Zatímco se koupeš (Nohavica)

A_{mi} **C**
Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
F **G** **C**
na největší loupež ve mně se strádá,
D_{dim 0} **A_{mi}**
tak jako se dáváš vodě
C_{dim I} **G**
vezmu si tě já, já – zloděj

Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu
piju druhou kávu a kouřím třetí spartu
a za velmi tenkou stěnou
slyším, jak se mydlíš pěnou

C **D_{mi}** **G** **C**
R: Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,
D_{mi} **F** **C**
chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče,
D_{mi} **F** **C**
cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,
D_{mi7} **F** **C**
bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není **D_{mi}** **G** **C**

Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá,
a až budeš stát na prahu
všechny peníze dal bych za odvahu

Zčervená (J.Suchý & J.Šlitr)

orig. A

G D7 G C6
Zčervená, zčervená, když jí hladím ramena
G Em Am D7
přečetla si někde asi co to znamená
G D7 G C6
zejména, zejména lásky slova plamenná
G Em Am D7 G
zapůsobí tak, že coby růže zčervená

H7
Slíbila mi cestou z kina
Em
že si jednou všechno vynahradím, vynahradím
A
ted' však mluví o počasí
D
zatím stačí, že jí vlasy hladím, vlasy hladím

Stojí tu tichá a zmatená, bez falše a bez věna
G Em A D7 G
ze všech nejvíc se mi líbí, že je červená

Slíbila mi cestou z kina...

Stojí tu tichá...
že je červená, ó
že je červená, ó
že je tak červená

Zdálo se mě, zdálo (Poutníci / Sušil)

orig Em

Am F Dm G C Dm
Zdálo se mně, zdálo, hej, na nedělu ráno
Am F Dm Am
že byla muzika a u ní chlapců málo

Na ní chlapců málo a dívek na tisíce
třema řade stále, samé klebetnice

Třema řade stále a klebete vázale
na jedno panenka všecke jich skládale

Ze skla (Marien)

D D/H A4

Mráz na okna kreslí, co ze rtů mi vzal
už únavou nespím, tys emigroval
Mám na tisíc chtění a nulovej plán
tak od věci není vzít raketoplán ke hvězdám

A v hlavě mi zní jen tvůj zrychlenej dech
i zlomená věta, měkká jak mech
Někde uprostřed lesa, tam pod borovím
jistě mě chápeš, dál to nedopovím

Mráz na okna kreslí, co ze rtů mi vzal
už únavou nespím, tys emigroval
Jsme ty a já v koncích a může se stát
že na našich stoncích schází jen prstoklad

A v hlavě mi zní...

Mráz na okna kreslí, co ze rtů mi vzal, hmm

Ze zvyku (Nahoru po schodišti dolů band)

A_m C G F

Už dost línej sbalit nákou holku
už jen vopatrný pitky
už se víc držím na svém dvorku
začínám pěstovat i kytky

Už se tělo ze všeho hůř líže
hustší časy, řidší vlasy
žaludek velí: mrkev, rýže
nálady už visej na počasí

Tak už si tě asi nechám, ze zvyku
tak už si tě asi nechám, nebudeme dělat žádnou paniku
znáš můj průjmy, kocovinu, vztek
já tvý nadbytečný kila, migrény a brek
Tak už si tě asi nechám, ze zvyku

Už dost línej...

Už se blbě učím nový kousky
hlavu těžkou, lehký spaní
játra tvrdý jak tejdenní housky
mozek měkkej jak mámino stlaní

Zelené pláně (J.Zíma – I.Fischer / The Brother Four: Green Fields)

A_{mi} **D_{mi}** **A_{mi}** **E₇**
Tam, kde zem duní kopyty stád,
A_{mi} **D_{mi}** **C** **G**
znám plno vůní, co dechám je tak rád,
F **G₇** **C** **A₇**
čpí tam pot koní a voní tymián,
D_{mi} **G** **C** **E₇**
kouř obzor cloní, jak dolinou je hnán,
A_{mi} **D_{mi}** **A_{mi}** **E₇** **A_{mi}**
rád žiju na ní, tý pláni zelený.

Tam, kde mlejn s pilou proud řeky hnál,
já měl svou milou a moc jsem o ni stál,
až přišlo psaní, ať na ni nečekám,
prý k čemu lhaní, a tak jsem zůstal sám,
sám znenadání v tý pláni zelený.

F **G₇** **C**
R: Dál čistím chlív a lovím v ořeší,
F **G₇** **C** **E₇**
jenom jako dřív mě žití netěší,
A_{mi} **D_{mi}**
když hlídám stáj a slyším vítr dout,
A_{mi} **D_{mi}** **G** **E₇**
proším, ať jí poví, že mám v srdci troud.

Kdo ví, až se doví z větrnejch stran,
dál že jen pro ni tu voní tymián,
vlak hned ten ranní ji u nás vyloží
a ona k spaní se šťastná uloží
sem, do mejch dlaní, v tý pláni zelený.

Zítř ráno v pět (Nohavica)

A_{mi}	C	A_{mi}	C
Až mě zítř ráno v pět ke zdi postaví			
F	G₇	C	A
ještě si naposled dám vodku na zdraví			
D_{mi}	G₇	C	A_{mi}
z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe			
D_{mi}	E₇	A_{mi}	
a pak vzpomenu si, lásko, na tebe			
D_{mi}	E₇	A_{mi}	
a pak vzpomenu si na tebe			

Em	G (G/D)
C D ₇	G E
Am D/F# D ₇	G Em
Am H ₇	Em
Am H ₇	Em

Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz,
řeknu mu, že se splet, že mně se nechce do nebes,
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

Až zítř ráno v pět poručík řekne: "Pal!",
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
ještě slunci zamávám a potom líto přijde mi,
že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,
že tě, lásko, nechávám na zemi.

Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
na mě nezapomeň a žij...

Zloději času (Michal Prokop)

Am E7 Hdim0 F 2x K3 (orig)

Am **E7**
Zmizel jsem v Paříži, bez duše, bez těla
C **Fmaj7** **E7**
přibitý na kříži a ty jsi věděla
Am **E7** **Fmaj7** **E7**
Už zase vyrazil na známou trasu
Am **Am**
zloděje času
Dm **E7**
Dřív jsem je neviděl v opilých nocích
C **D** **Dm**
dřív jsem je neslyšel jak jdou v mých krocích
Am **E7** **F** **E**
potom je zahнала vůně tvých vlasů
Am **Am**
zloděje času

intermezzo: 1. část (verze)

A tys je viděla i v kapkách deště
tajně ti šeptali Jsme tady ještě
veselí, zoufalí v půlnočním jasu
zloději času
A v lahvích schovaní ráno mi psali
do čáry na dlani, že s tebou spali
Am **E7** **F** **E**
když jsem já spal s jinou chodili krajinou opilých hlasů
zloději času

intermezzo

Miláčku půlnoční za ruku ved' mě
s nimi si nezačni, číhají ve tmě
miláčku zažeh je pro naši spásu
zloděje času
A v lahvích schovaní...

intermezzo 2-3x

Zlý vliv měsíc má (A.Domabyl / Neil Young : Harvest Moon)

riff 4x: (x-x-x-11-10/12-0, xxx-11-10-9) arpeggio: (12: e h G D)

Em7

Soumrak dávno už padá

Em7 02x000

a měsíc mi nedá spát **D Dmaj7 D Dmaj7**

možná jen jeho vinou

chceš se jinou cestou dát

G*

Tvůj vzkaz plamenům házím

G* 3500xx

ty se ztrácíš do světa

on všechno pěkné kazí

špatné stezky umetá

A7sus4

A7

Cestám zrádným posvítí

A7sus4 002030

a správné schovává **A7sus4**

Cestám zrádným posvítí

zlý vliv měsíc má **D/riff**

Ted' prý budu si cizí

a žádné prozatím

navždy v dálkách mizíš

prošlé sliby neplatí

Víc nic nezbyvá

jen si přiznat kdo to byl

pravdu neskrývám:

to ten měsíc způsobil

Cestám zrádným...

Zmrzlinář (A.Domabyl / Tom Waits: Ice Cream Man)

K3-K5

A_{mi} **A_{mi}+E3** **F_{maj7}** **E_{E7}**

Přijíždím každý den k vašemu domu
v devět ráno a třičtvrtě k tomu

A_{mi} **D_{mi7}**
Jahodová, vanilková, stracciatella

E **A_m** **E**
a takovýho nanuka jsi neviděla

A_{mi} **F_{maj7}** **E_{E7}**
Jsem zmrzlinář

Jsem samotář

A_{mi} **F_{maj7}** **E₇** **A_{mi}**
Jsem samotář, ale tobě porci dám

A jestli včas vyběhnout nestihneš
a můj příjezd prošvihneš
Tak nebuď smutná, čas - nečas
já zítra ráno přijedu zas

Jsem zmrzlinář...

A když máš kapsu prázdnou, nevěš hlavu
vůbec nic se neděje, mám pro tebe zprávu
Stačí se jen usmát, milá, jen pro mě
a můžeš mít co chceš, tak netvař se skromně

Jsem zmrzlinář...
a porci pro tebe mám
velikou, porci velikou
Jsem tvůj zmrzlinář

Znala panna pána

(H. Vondráčková, V. Neckář)

K2

film: *Jak utopit dr. Mráčka*

A F#7 H7 E
Tisíckrát (tisíckrát) můžeš chtít (můžeš chtít) **C A7 D7 G**
Vzdálenou (vzdálenou) hvězdou být (hvězdou být)
A D A D A E7 A E D E A E D E
Světlo hvězd (světlo hvězd) vstříc věkům září **C F C F**
D A D A E7 A E D E A E D E
Však kdo má rád, kdo má rád, má mnohem víc **F C F C G7 C**

A E D E A E D E
Znala panna pána, zdálo se, že o ni stál **C G F G C G F G**
A E D F#m E
A to byla rána, již se její táta bál **C G F Am G**
F#m Dmaj7 E7
Měl svou dceru příliš rád a pánovi ji nechtěl dát **Am Fmaj G7**
A E D E A
Znala panna pána, hádejte co bylo dál **C G F G C**

A F#7 H7 E
Tisíckrát (podél cest) jako strom (můžeš kvést)
Tisíckrát (řekou být) jako tón (v strunách znít)
A D A D
Na tisíc (na tisíc) let neznat stáří
D A D A E7 A E D E A E D E
Však kdo má rád, kdo má rád, má mnohem víc

A E D E A E D E
Znala panna pána, zdálo se, že pro ni vzplál
A E D F#m E
A to byla rána, již se její táta bál
F#m Dmaj7 E7
Aby mohla šťastně žít, tak pánovi chtěl život vzít
A E D E A
Znala panna pána, hádejte co bylo dál

Tisíckrát (můžeš chtít) vzdálenou (hvězdou být)
Jako sám (horský štít) k mrakům vstříc (hrdě čnít)
Až poznáš svou (poznáš svou) tvář v dětské tváři
Tak pochopíš, že kdo má rád, má mnohem víc
Tak pochopíš, že kdo má rád, má mnohem víc

Zpátky domů (A.Domabyl / Tom Waits: Long Way Home)

A **K1**
V mrtvém úhlu jsem uváz, sám, bez lidí
v bytí v nás a pro nás
F#m
dál už nevidím
D **A**
Někde tam světlo bliká
A **D**
že mám něco pochopit
A **E** **A**
Tak mi promiň lásko, zkouším zpátky domů jít

Vítr láme větve stromů, není kde se skrýt
mám hlavu plnou hromů
a klobouk deštivý
Nech mě chvíli v té slotě
snad v ní najdu klid
Miluju tě, ale teď zkouším zpátky domů jít

Máš tu stůl plný jídla, střechu nad stolem
a já pryč se vydám
vzhůru a ven
D **E**
I když spánek nepřichází
snaž se aspoň oči zamhouřit
Nic neděje se, jenom zkouším zpátky domů jít

mezihra **E A D E**

Ve mně místo máš, v sobě vlastní svět
možná to uznáš
možná já se někde splet
D **E**
Možná k tobě zabloudím
pak můžeme se pokusit
ty a já spolu zpátky domů jít **D**
ty a já spolu zpátky domů jít
ty a já spolu zpátky domů jít

Ztráty a nálezy (Hlavolam)

E_{mi} **D**
Kolikrát jsem minul tuhle tu výlohu s panáčkem od sazí,
A_{mi} **E_{mi}** **H₇**
nikdy jsem nepřišel na to, co znamená "ztráty a nálezy",
když dneska pomyslím na ta dvě slovíčka, trochu mě zamrazí,
vždyť i v mém životě hrají hlavní roli ztráty a nálezy

E_{mi} **A_{mi}** **D** **G**
R: A tak ať hledám či nehledám, staré ztrácím, nové nalézám,
E_{mi} **A_{mi}** **H₇**
něco mám a pak nemám zase nic,
říkají, že je jen klam úsměv čarokrásných dam,
stále ztrácím a nalézám, někdy málo a někdy víc.

Najít můžeš černé peklo a ztratit zas nejmodřejší nebe,
vždycky však pamatuj: na Ztráty-nálezy nechod' hledat sebe,
až jednou uvidíš, že nemáš vůbec nic, neztrácej naději,
vždyť kdo hledá, najde, a tak znovu hledat začínej raději.

R: Jednou ten koloběh poznáš, že staré ztrácíš, nové nalézáš,
něco máš a hned nemáš zase nic,
proto včerejšek dnes smaž, málo vezmeš a snad více dáš,
stále ztrácíš a nalézáš, někdy málo a někdy víc.

E_{mi}
Co dál k tomu říct ...

Zůstaň klidná (Žlutý pes)

G C G C D

G **D** **E_m** **C**
Když ti slunce svítí do očí,
G **D** **F** **C**
když ti štěstí jen málokdo zaručí,
G **D** **A** **C**
když jsi sama - prázdná a zlá
G **C**
zůstaň klidná, zůstaň klidná,
 D
zůstaň klidná a jdi spát
 G
já tě mám docela rád

Letní žár tě dál hladí po duši
kapky deště jsou víc než mi přísluší
vždyť to cos mi dala je všechno co mám
a tak zůstaň klidná, zůstaň klidná
zůstaň klidná a jdi spát
já tě mám docela rád

A tak čekej, až vlak v dálce zahouká
ve snu se lekej, že vítr už nefouká,
že nejsi královna krásy vím nejlíp já sám
a tak zůstaň klidná, zůstaň klidná
zůstaň klidná a jdi spát
já tě mám docela rád

Zvon (Ulrychovi)

K2

C Am F G C G C

(orig G)

G Em C D G D G

C **G** **C**
Až začneš vnímat čas a prohlédneš hru světél co lžou G D G
jako dřív zajdi spočítat si hvězdy, pořád tu jsou
až tvůj spánek dříve klidný jako lehké pírkó odnese shon
až tě unaví písne, zastav se a poslouvej zvon

G
Zvoní ti, stůj, nečekej D
C **F**
začni tím, co je prosté a blízké G C
C **G** **C**
vyjdi do polí a chvíli sed' a poslouvej co zpívá ti zvon G D G

Zvoní ti, stůj, začni teď
nečekej až stane se zázrak
vyjdi do polí a chvíli sed' a poslouvej co zpívá ti zvon

C Am F G D Hm G A

G Em C D A F#m D E

D **A** **D**
Až poznáš jak je krásné jenom jít a zasadit strom A E A
který jednou vyroste a nespálí ho mráz ani hrom
až poznáš, že je v prostém díle víc než v bublině slov
bud' pevný jako zvon a svoje srdce přetav si v kov

A
Zvoní ti, stůj, nečekej E
D **G**
začni tím, co je prosté a blízké A D
D **A** **D**
vyjdi do polí a chvíli sed' a poslouvej co zpívá ti zvon A E A

Zvoní ti, stůj, začni teď
nečekej až stane se zázrak
vyjdi do polí a chvíli sed' a poslouvej co zpívá ti zvon

Želva (Olympic)

G C G C G CGC
Ne moc snadno se želva po dně honí,
velmi radno je plavat na dno za ní,
D E_{mi}
jenom počkej, až se zeptá, na to, co tě v mozku lechtá
G C G C G
nic se neboj a vem si něco od ní.

Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
želví nervy od želvy schovám stranou,
jednu kád' tam dám pro tebe, a pak aspoň tři pro sebe.
Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

G D C G
Když si někdo pozor nedá,
jak se vlastně želva hledá
C D
ona ho na něco nachytá,
i když si to pozdějc vyčítá. **D7**

Ne moc lehce se želva po dně honí,
ten, kdo nechce, pak brzy slzy roní,
jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí,
má se nebát želev a spousty vodní

Život je jen náhoda

(Ježek & Voskovec & Werich)

hra: Svět za mřížemi

G G# A B A G# G
Proč že se mi každou noc o tom jen zdá
F# F E
o tom jen zdá
A7 G
jak v mém životě vyšla má
D7 G A7 Cmaj D7
tak šťastná a krásná hvězda
Proč že se mi každou noc o tom jen zdá
že ta hvězda
A7 G D7 G
mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá

Hm F# Hm E7
Zdání klame, mimoto každý sen
D G#dim A7 D C D7 D7+
který v noci míváme, zažene příští den

G#dim III

D7+ 000312

G C7
Život je jen náhoda
G G7
jednou jsi dole, jednou nahoře
C Cm G D7 G D7
život plyne jak voda a smrt je jako moře
Každý k moři dopluje
někdo dříve a někdo později
kdo v životě miluje, ať neztrácí naději **G7**

C C7 G G7
Až uvidí v životě zázraky
C C7 G G#7
které jenom láska umí
A7
zlaté rybky vyletí nad mraky
D Gm Ddim D7 D7+
pak po-ro-zu-mí

Ddim 0

Že je život jak voda
kterou láska ve víno promění
láska že je náhoda a bez ní štěstí není
a bez ní štěstí není

Žízeň (Spirituál kvintet & D. Vančura / trad.: Give Me Freedom)

C **Fmaj7 Am G C**
Když kapky deště buší na rozpálenou zem
C **Fmaj7 C**
já toužím celou duší dát živou vodu všem
už v knize knih je psáno: Bez vody nelze žít
však ne každému je dáno z řeky pravdy pít

G C C7
Já mám žízeň, věčnou žízeň
F C
stačí říct kde najdu vláhu
G
a zchladím žáhu pálivou
já mám žízeň, věčnou žízeň
stačí říct kde najdu vláhu
F C F C F C
zmizí žízeň, žízeň, žízeň

Stokrát víc než slova hladká jeden čin znamená
však musíš zadní vrátka nechat zavřená
mně čistá voda schází, mně chybí její třpyt
vždyť z moře lží a frází se voda nedá pít

Já mám žízeň...

Jak vytékají říčky zpod úbočí hor
tak pod očními víčky já ukrývám svůj vzdor
ten pramen vody živé má v sobě každý z nás
a vytryskne jak gejzír až přijde jeho čas

Já mám žízeň...